PQ 7797
.G75
M5

MI CABALLO Y EL HOMBRE QUE PASÓ

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

PQ7797
.G75
M5

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00054529651

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

https://archive.org/details/micaballoyelhomb00gira

RICARDO GÜIRALDES

MI CABALLO y EL HOMBRE QUE PASO

dibujos de ALBERTO GÜIRALDES

RICARDO GÜIRALDES en el Pago

GEC
C
PQ7797
G75
M5

MI CABALLO

ES un flete criollo, violento y amontonado, Vive para el llano.

Sus vasos son ebrios de verde y la tarde, en crepúsculo orificado, se enamoró de sus ojos.

Comió pampa, en gramilla y trébol, y su hocico resopla vastos galopes, en sed de horizonte.

La línea, la eterna línea, allá, en que se acuesta el cielo.

Contra el amanecer, cuando la noche olvida sus estrellas, golpeóse el pecho de oro, y en la tarde, enancó chapas de luz.

Iluso, la tierra rodó al empuje de sus cascos; fué ritmador del mundo.

¿Realidad? ¡Qué importa si vivió de inalcanzable!...

"La Porteña", 1914.

AL HOMBRE QUE PASÓ

SÍMBOLO pampeano y hombre verdadero.
Generoso guerrero,
Amor, coraje,
¡Salvaje!

Gaucho, por decir mejor.
Ropaje suelto de viento,
Protagonista de un cuento
Vencedor.

Corazón
De afirmación.
Voluntad
De lealtad.
Cuerpo "morrudo" de hombría,
Peregrina correría

Que va tranqueando los llanos,
Con la vida entre las manos
Potentes de valentía.
Vagabunda rebeldía.
Carne de orgullo y destreza,
Alma que tiene corteza,
Pues no hay viento
Ni lamento,
Que penetre en su rudeza,
Ni doble, de su cabeza,
La arremangada fiereza.

En su melena asoleada,
Que va de luz revolcada,
A la oración,
Flotando está una intención.

Quiso libertad; la tuvo
Y en su batallar, no hubo
Quien le impusiera derrota.
Su sangre, gota por gota
Demostró que era ilusoria,
Para otros la victoria,
Y escribió roja su historia.

Pero hoy el gaucho, vencido,
Galopando hacia el olvido,
Se perdió.
Su triste ánima en pena
Se fué, una noche serena,
Y en la cruz del Sur, clavado,
Como despojo sagrado,
Lo he yo.

"La Porteña", 1915.

A
RICARDO
GÜIRALDES

HOMENAJE

A

RICARDO GÜIRALDES

de los

TALLERES GRAFICOS "COLON"

(De esta edición se han impreso
2000 ejemplares, fuera de comercio)

12 de Octubre de 1929

SAN ANTONIO DE ARECO

DE
FRANCISCO A. COLOMBO
San Antonio de Areco
Y
Hortiguera 552
Buenos Aires

UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA CHAPEL HILL
00054529651